

1840
Dec. 14
AmDe

CATALOGUS

VAN TWEE UITMUNTENDE

VERZAMELINGEN

VAN

MARMEREN, BRONZEN, BISQUIT EN SAXISCHE
PORSELEINEN

**BEELDWERKEN,
BUSTES, VAZEN, enz.**

VOORTS " "

**GOUD, Fildegrain en gedreven ZILVERWERK,
LIEFHEBBERIJEN en RARITEITEN,
WAPENRUSTINGEN, MUZIK-
INSTRUMENTEN en KUNSTKASSEN.**

Welke verkocht zullen worden op Maandag den
14^{den} December 1840, te AMSTERDAM, ten huize van de
Wed. C. S. Roos, op de Keizersgracht, bij de Leliegracht,
in het Huis met de Hoofden,

DOOR

JERONIMO DE VRIES,

ALBERTUS BRONDGEEST,

ENGELBERT MICHAEL ENGELBERTS.

EN

CORNELIS FRANÇOIS ROOS,

bij wien de Catalogus, à 10 cents voor den Armen,
te bekomen is.

Alles Vrijdag en Zaterdag vóór den Verkoopdag,
van 10 tot 3 ure, voor ieder te zien.

1840

ORDE EN VOORWAARDEN
DER
VERKOOPING.

De Verkoopning is:

op Maandag den 14^{den} December 1840,

des Voormiddags ten 10 ure precies.

Van N^o. 71 tot N^o. 108.

» » 34 — » 70.

» » 48 — » 33.

» » 1 — » 17.

» » 109 — » 317.

De KUNSTKASSEN ten 12 ure.

Alles wordt verkocht voetstoots, zonder eenige actie of
rafactie, hoegenaamd; maar men zal het gekochte moeten
ontvangen en betalen, zoo als het gezien of niet gezien mogt zijn.

De Koopers zullen gehouden zijn, van iederen gulden
7½ cents opgeld te betalen.

Alles wordt verkocht tegen contante voldoening.

Na het eindigen der zitting zal het gekochte dadelijk
moeten afgehaald en betaald worden; behoudende de Verkoo-
pers, in gebreke daarvan, het regt, om hetzelfde, zonder
weitere waarschuwing, dadelijk weder te herveilen, en de
daarop vallende schaden, op den gebrekkigen Kooper, te
verhalen.

De betaling zal moeten geschieden in Geld of in Neder-
landsche Bankbilletten.

Men zal het gekochte zorgvuldig bewaren, zonder echter
voor eenig gemis of schade aansprakelijk te zijn.

Eerste Verzameling.

BEELD WERK, BUSTES,
VAZEN, ORNEMENTEN, GROEPEN,
BOETSEERINGEN, VERITABLE O. I. LAK,
PORSELEIN, IVOOR, BRONS
EN VERDERE RARITEITEN.

Marmer.

1. Eene in hooge stijl uitmuntend door een voor-
naam Italiaansch Meester in Cararisch marmer
gebeitelde Groep, voorstellende Hermaphroditus,
lang ruim 60 duim, breed 32 duim, hoog
14 duim, op zwart houten voetstuk, onder vier-
kante glazen stulp.
2. Een paar magnifiquc in basrelief gebeitelde Voor-
stellingen met zittende Vrouwen-Beelden, Cupido's
en ander bijwerk, in vergulde en gelakte me-
daillons.
3. Een kunstig gebeiteld Portret van Catharina II,
in basrelief.
4. Een uitvoerig Borstbeeld van een Romeinsch Kei-
zer, in vierkante zwarte lijst.
5. Een paar zeer fraaije Schoorsteenvazen, met ver-
gulde sieraden, op spek-marmeren voetstukken.
6. Een kapitale dito, met twee ooren.
7. Een kleinere dito, met deksel.
8. Een met smaak ingerigte Potporie, met deksel,
op geribde kolom, met sieraden.

9. Een paar exquisite in serpentijn-marmer bewerkte Vazen, op vierkante voeten en wit marmeren onderstukken.
10. Een dito dito, met deksel, op ronde voet.
11. Een paar fraaije ronde Piëdestallen, als kolommen, op vierkante voeten.
12. Een paar dito dito, iets anders.
13. Een paar dito dito.
14. Een paar Kolommen en vijf paar zwart marmeren Voetstukjes.
15. Een wit marmeren Vaasje, een Schrijfgarnituur en een Voetstukje.
16. Een paar Italiaansch marmeren Vazen tot Ornementen en twee Italiaansch marmeren voetstukjes.
17. Een overheerlijke in wit statuari-marmer bewerkte Schoorsteenmantel, met uitvoerig beeldwerk, boom- en bladrijke sieraden, fraai met granietssteen ingelegd, in paarlanden; zijnde dit Kunststuk hoog 130 duim, breed 160 duim, het deksuk breed 175 duim en diep 24 duim.

Albast.

18. Een paar kapitale in albast bewerkte Schoorsteenvazen, met deksels.
19. Een paar dito dito, met antieke ooren.
20. Een paar dito dito, op vierkante voet.
21. Een paar dito dito, iets anders.
22. Een paar dito dito.
23. Een paar dito dito.

24. Een voortreffelijk fraaije Reuk- of Schoorsteenvaas, met bloemwerken en bladrijke figuren, op vierkante voet.
25. Een dito dito, iets anders, met deksels.
26. Een dito dito, met antieke ooren, en Camée Borstbeeld.
27. Een fraai Reukvaasje, met deksel, op vierkante voet.
28. Een uitmuntende Kolom, met geschulpte rand, op vierkante voet, dienende tot tafelornement.
29. Een paar dito dito, op vierkante voeten, mede dienende tot tafelornementen.
30. Een vergulde Tafel- of Schoorsteen- Girandolle, voor drie lichten, op albasten kolom en vierkante voet.
31. Twee heldere albasten Brievenleggers.
32. Twee dito dito.
33. Twee dito dito en twee Snuifdozen.

Bisquit.

34. Een overheerlijk en uitmuntend fraai in helder bisquit bewerkte ongemeen groote Groep, voorstellende Meleager en Athalante, met daarbij toepasselijk beeldwerk en andere sieraden, onder vierkante glazen stulp, op geschilderde voet.
35. Een kapitale niet minder als voren bewerkte dito, voorstellende Andromeda, aan de rots gekluisterd, met beeldwerk en andere sieraden, onder vierkante stulp en voetstuk.
36. Een pretieuse dito dito, voorstellende Frederik den Groote, Koning van Pruissen, zittende te paard, op ovale piëdestal, met toepasselijke sieraden, onder stulp en voetstuk, als voren.

37. Een Groep als voren, voorstellende eene rustende Diana tegen eenen boomstronk, op ovale piëdestal, stulp en voetstuk, als voren.
38. Een dito dito, voorstellende de vergiffenis van Rosnij, door Hendrik IV, op vierkante piëdestal, met stulp en voet, als voren.
39. Een exquisite Groep, voorstellende een slapend Landmeisje tegen eenen boomstronk, met fraai beeldwerk.
40. Een ongemeen groot Standbeeld, zijnde een Krijgsman, in aloude kleeding.
41. Een dito dito, zijnde een Admiraal, met toepasselijk bijwerk.
42. Eene sierlijke Groep van twee naakte Beelden, op gesneden en vergulden voet.
43. Een dito dito, van een zittend Vrouwen-Beeld, zinspelende op den Tijd.
44. Een dito dito, zinspelende op de Muzijk, met beeldwerk.
45. Een dito dito, zijnde de wedergade.
46. Een dito, met spelende Kindertjes.
47. Een dito dito, met beeldwerk, zinspelende op de Vrede.
48. Een dito dito, voorstellende eene liggende slapende Venus met Cupido.
49. Eene fraaije staande Dame, in aloude kleeding, met een Cupido-beeldje.
50. Een dito Mans-Beeld, voorstellende Lodewijk XV, Koning van Frankrijk, op sierlijke kolom en voet.
51. Een dito staand Vrouwenbeeld, met Cupido.
52. Een dito dito, voorstellende Erato.

53. Een fraai Vrouwen-Beeld; Venus tegen eenen boomstronk.
54. Een dito dito, iets anders.
55. Een dito Groep; een liefkoozend Man en Vrouw, met bijwerk.
56. Een dito dito, een zittende Cupido.
57. Een dito dito, iets kleinder.
58. Een dito dito, iets kleinder.
59. Een paar dito dito, voorstellende liefkoozende Borstbeelden, met bloemwerk.
60. Een paar Pronkvazen, met bloemwerk, op vierkante voeten.
61. Een dito dito, met deksel, medaillon en andere sieraden.
62. Een dito met dito en gevleugelde Sphinxen tot handvatten.
63. Twee fraaije Pronkvazen met lofwerk.
64. Een fraai zittend Vrouwen-Beeld, met veel bijwerk.
65. Een keurig Portret van den Admiraal de Ruiter, op colomvoet.
66. Een fraai Venushoofd, op porseleinen voet.
67. Een dito dito, zijnde Cicero, op dito voet.
68. Twee antieke Vaasjes en een Voetstukje, met beeldwerk.
69. Een zittende Cupido.
70. Twee antieke Vaasjes, met deksels.

Steen, Aarde, Pleister.

71. Een in grijze steen geboetseerd zittend Saters-beeld, op rond voetstuk.
72. Een dito dito, iets anders.
73. Een staande Cupido, op vierkant voetstuk.

74. Een paar kunstig bewerkte Borstbeelden, op ronde piëdestallen.
75. Twee dito dito, iets anders.
76. Een als brons bewerkte dito, voorstellende Cléopatra.
77. Eene fraaije Groep, voorstellende Hendrik Hooft, Danielsz., in Burgemeesterlijk gewaad, op vierkante voet.
78. Een paar kunstig liggende Vrouwen-Beelden, in verschillende houdingen.
79. Een paar dito dito, als voren.
80. Een paar dito, liggende Sphinxen, als voren.
81. Een paar dito dito, als voren.
82. Een uitvoerig stel van vier stuks geboetseerde Beelden, voorstellende het Oordeel van Paris, vervaardigd door QUIRIN.
83. Een torschend Satersbeeld, met bijwerk, op vergulde vierkante voet.
84. Een dito dito, iets anders als de voorgaande.
85. Een kunstig in gebakken steen geboetseerde voorstelling van Saturnus, in vierkant formaat, basrelief.
86. Een dito dito, zijnde een Bachantefeest, rijk van ordonantie, in de manier als voren.
87. Eene kapitale kunstig geboetseerde Pronkvaas, met uitvoerig beeldwerk, antieke handvatten en bladrijke sieraden, op daartoe geschikte ronde kolom, tot plaatsing in eene nis.
88. Een fraaije Groepering van een Bachantefeest.
89. Een fraaije bisquit Groep, een staande Heer met een gitaar.
90. Diana en Minerva, op een rond voetstuk.

91. Eene fraai en aardig geboetseerde Groep, zinspelende op den Tijd, vervaardigd door QUENOIS.
92. Een dito dito dito, met spelende Kindertjes.
93. Twee dito dito, iets anders.
94. Drie gebronsde Bustes van oude Wijsgeeren, op vierkante voeten.
95. Een wit pleister Borstbeeld van J. J. Rousseau.
96. Een Etrurische Vaas, met gebronsde en vergulde sieraden.
97. Een met lofwerk versierde Vaas, met deksel en bloemwerk.
98. Een paar dito dito, iets anders.
99. Een van gebakken steen fraai bewerkte voorstelling van de Samaritaansche Vrouw, in vierkante lijst.
100. Een dito dito, Philemon en Baucis, in zwart kastje, met glas.
101. Een dito dito, een liggend Vrouwen-Beeld, met een Sater.
102. Een paar particuliere Groeperingen, mede van gebakken steen, in vergulde lijstjes met glas.
103. Een paar kleinere dito dito.
104. Een paar kleinere dito dito.
105. Drie dito dito, in differente grootten.
106. Drie van was geboetseerde Beeldjes, in lijstjes met glas.
107. Een van compositie bewerkt Venusbeeld, met bijwerk, in kastje met glas, gedekt door een kunstig in hout gesneden antiek deksel.
108. Een mede van compositie vervaardigd gebronsd liggend Beeld, op gemarmerden piëdestal.

L A K W E R K
EN CHINEESCHE LIEFHEBBERIJEN.

109. Een bijzonder fraai O. I. gelakte Speeltafel, zwarte grond, met vergulde bergwerken, tenten, boomrijke gewassen en andere sieraden, op toeslaande voet.
110. Een opslaande Theetafel, zwarte grond, met vliegende faisanten en bladrijke sieraden.
111. Een vierkante dito, op losse voet.
112. Een fraai Toilet-kistje, zwarte grond, met vergulde sieraden, binnen gesalvocaat.
113. Twee kleinere dito, niet minder als de vorige.
114. Twee geschulpte Toilet-doozen, als voren.
115. Twee Schuierbladen, zwarte grond, met verguld bloemwerk.
116. Drie kleinere dito.
117. Een geschulpte Voet en twee Raseerkwastjes.
118. Een Toiletspiegel, in Japansch gelakte lijst, achter gesalvocaat.
119. Twee vierkante Presenteerblaadjes, zwarte grond, met vergulde sieraden.
120. Een paar keurige Chineesch gelakte Schilderijen, zwarte grond met beeldwerk en bladrijke sieraden; hoog 81 duim, breed 49 duim, in vergulde lijsten.

121. Een paar keurige Chineesch gelakte Schilderijen ,
als voren.
122. Een paar dito dito, als voren.
123. Een paar dito dito, als voren.
124. Een paar dito dito, als voren.
125. Een paar kunstig uitvoerig geteekende Chinees-
sche Voorstellingen, in zwarte lijsten met glas.
126. Een paar dito dito, als voren.
127. Een paar dito dito, als voren.
128. Drie dito dito, als voren.
129. Een keurig op koper geëmailleerde Voorstelling,
eene Chineesche Binnenkamer, met beeldwerk
gestoffeerd, in O. I. gelakte lijst, met vergulde
sieraden.
130. Een dito dito, als de voorgaande.
131. Een paar fraai op koper geëmailleerde Presen-
teerblaadjes, met genepen hoeken, en gebogen
randen.
132. Een paar magnifique in compositie bewerkte
Chineesche Beelden, in staande houding, zijnde
een Mandarijn en Vrouw.
133. Een dito dito, in zittende houding, mede een
Mandarijn en Vrouw.
134. Een ps. wit Satijn, waarop twaalf differente in
heldere kleuren geteekende Voorstellingen, tot
Ecrans- of Waaijerbladen.

STUKKEN VAN ONDERSCHIEDENE AARD.

135. Een zeer fraai geboetseerde Voorstelling van Leda met de Zwaan, op marmeren grond, in verguld medaillon, met glas.
136. Een dito dito, als voren, zijnde pendant.
137. Een voortreffelijke dito dito, voorstellende Hercules, mede op marmeren grond, in kunstig ovaal medaillon, met glas.
138. Een dito dito, als voren, zijnde pendant.
139. Een pretieuse dito, met offervazen en beeldwerk, op marmeren grond, in verguld ovaal, met glas.
140. Een magnificq in compositie vervaardigd Schilderij, voorstellende eene bloemvaas, verrijkt met eene kunstige bouquet, ter zijde met zeeschelpen, op zwarte grond en vergulde lijst.
141. Eene fraaije vierkante ongemeen groote wit geschilderde Penanttafel, op vier pooten, met rosetten en bladrijke rand, van boven verrijkt met een in uitmuntende order als mosaïk ingelegd blad, in het midden met medaillon, waarin een engel, zittende op eenen boomstronk, met vruchtknop, omgeven met bladrijke figuren, sierlijke tulpen en andere naar het leven vervaardigde bloemen.
142. Een sierlijke gebronsde ronde Theetafel, met gebeeldhouwde figuren, gedekt door een fraai graniet marmer blad, in koperen lijst.

143. Een kapitale in antieke smaak bewerkte Vaas, met bladrijke knop op het deksel, en rondom in uitvoerige stijl in basrelief gebeiteld beeldwerk, met een Heidensch offerfeest.
144. Een wit geschilderde Kolom, met vergulde ornamenten tot plaatsing eener vaas of beeldwerk.
145. Een geel gemarmerde dito, met guirlandes en strikwerk.
146. Een dito dito, als voren.
147. Een paar fraaije agaten Schoorsteen-Ornemen-ten, als kolommen, op voetstukjes.
148. Een paar dito dito, iets anders.
149. Een fijn bewerkte zwaar metaal vergulde Pot-torie of Reukvaas, met deksel, op driekante voet.
150. Een rijk vergulde Girandolle voor drie lichten, ter zijde met een bisquit Vrouwen-Beeld, ge- schikt tot een Schoorsteen-Ornament.
151. Een zeldzaam ongemeen kunstig gegraveerde paarlemoeren Nautulus, met zinspelende figuren, op ronde houten voet.
152. Een paar fraaije porseleinen Schoorsteen-Vazen, met gekleurde bouquets en vergulde randen.
153. Een paar kleinere Bloemvaasjes, met deksels.
154. Een buitengewoon fraai in Saxisch porselein vervaardigde Groep, voorstellende een zittende Schoenmaker aan eene tafel met gereedschappen, ter zijde een gekleurd hondje, onder glazen stolp en witte voet.
155. Een proper in Egiptisch marmer bewerkt Schoor-steen-Ornament, als een naald.

156. Een Egiptisch marmer Reukvaasje met deksel.
157. Een paar ongemeen fraai in ivoor gebeitelde Schoorsteen-Ornemenen, als Vrouwen-Beeldjes, met lofwerk.
158. Een paar kunstig in helder ivoor gebeitelde Medaillons, met uitvoerig beeldwerk, in houten lijstjes.
159. Een keurige vierkante Ordonantie, voorstellende Lucretia, met toepasselijk bijwerk, in vergulde lijst met glas.
160. Een uitvoerig Vrouwen-Beeld, in gesluijerde kleding, vierkant formaat.
161. Een fraai Ovaal, voorstellende een rustende Herder bij zijnen hond.
162. Een dito dito, met een Mans-Portret, in deftige kleeding.
163. Een dito Portret van Willem Carel Hendrik Friso, Prins van Oranje, in lijstje met glas.
164. Een fraai Ovaal, de H. Maagd Maria met het Kind.
165. Een paar uitvoerige gebeitelde en doorgewerkte vierkante Voorstellingen, in zwarte lijstjes.
166. Een paar kleine dito dito, iets anders als de vorige.
167. Een dito dito, iets grooter.
168. Een dito dito, op de vriendschap van David en Jonathan.
169. Een zinspelende dito.
170. Een dito dito, op den Tijd.
171. Een dito dito, met beeldwerk.
172. Een dito dito, met een Romeinsch Krijgsoverste.

173. Twee ronde Camé Medaillons, met zinspelend beeldwerk, in vergulde lijstjes.
174. Twee ovale dito, met dito.
175. Twee dito dito, met dito.
176. Twee ronde dito, met dito.
177. Twee dito dito, met dito.
178. Drie ronde bisquit Borstbeeldjes, in vergulde lijstjes.
179. Negen bisquit Ovalen met afbeeldsels van Romeinsche Keizers.
180. Twee antieke Borstbeelden, in bruine steenaard en twee roode Medaillons met beeldwerk.
181. Twee ovale Portretten, uit de Fabriek van Wedgwood, voorstellende de Gebroeders de Witt.
182. Twee dito, Piet Hein en Temmink.
183. Drie in brons bewerkte Borstbeelden, Scipio, Horatius en Homerus, in vergulde lijsten.
184. Drie dito dito, Ovidius, Cicero en Virgilius.
185. Drie dito dito, Démosthenes, Socrates en Plato.
186. Drie dito dito, Pompejus, Lutherus en Gurieu.
187. Drie dito dito, Henri IV, Voltaire en Newton.
188. Drie dito dito, Fontenelle, Locke en Sully.
189. Drie dito dito, Titon du Tilet, Malherbe en Descartes.
190. Drie dito dito, La Pucelle d'Orleans, Malherbe en een Onbekende.
191. Eene Verzameling van veertien stuks in wit porselein bewerkte afdruksels van antieke Portretten, op zwarte grond.
192. Een dito dito, niet minder als de voorgaande.

193. Een fraai gebeiteld Portret op het overlijden van Gustaaf Adolf, Koning van Zweden, in gouden rand.
194. Een keurig in koper gedreven historiëele Voorstelling, in rond formaat.
195. Een ovale historiëele Voorstelling, met beeldwerk.
196. Een devoot Vrouwen-Beeld, met bijwerk.
197. Een Bolglas met Seraphijns-Hoofdjes en een kunstig ivoor Medaillon.
198. Een in ivoor gebeitelde Voorstelling van drie liefkoozende Beeldjes en een Camée, ovaal.
199. Twee uitvoerige albasten Borstbeelden, op Italiaansch marmeren grond.
200. Een overheerlijk in miniatuur geschilderde allegorische Voorstelling, met beeldwerk, onder glas, in vergulde lijst.
201. Twee door de beroemde VAN VIANEN in koper heerlijk gedreven Basrelieven, in rond formaat, met historiëele voorstellingen uit de Mijthologie.
202. Twee dito dito.
203. Twee dito dito.
204. Een paar pretieuse in hout kunstig gebeitelde vierkante Voorstellingen van Heraclitus en Democritus, uitvoerig in basrelief, vervaardigd door W. POMPE, A°. 1762, hoog 51 duim, breed 74 duim.
205. Een uit helder witte compositie geboetseerde Bloemmand, met bouquet en verder bijwerk, in vierkant kastje met glas.
206. Twee in het graauw op spiegelglas geschilderde Heidensche Offeranden, in lijsten met glazen.

207. Een graauwe en een gekleurde Voorstelling, in gesneden lijstjes.
208. Twee fraai gekleurde dito, als voren.
209. Twee op glas geschilderde Ovalen, in vergulde lijsten en een vierkante dito.
210. Twee uitvoerige Graauwtjes, op spiegelglas, vierkant formaat.
211. Twee ovale dito, iets anders van voorstelling.
212. Twee dito dito, iets anders.
213. Drie vierkante en een ovaal Graauwtje.
214. Vier vierkante en een ronde dito.
215. Vijf gegraveerde en eenige diverse Voorstellingen, op glas.
216. Een graauw Mercuriushoofd, op paneel.
217. Een kunstig doorgewerkte ivoren Chineesche Bal, binnen met onderscheidene in elkander gewerkte kleindere balletjes.
218. Een dito, als de voorgaande.
219. Een fraaije ronde Bal, binnen met eene schroefdoos.
220. Zes gekleurde steenen Vruchten.
221. Drie dito dito, twee Brievenleggers en een gekristaliseerd Voetstuk.
222. Een wit marmer Onderstel tot een Pendule.
223. Een steenaard Vaasje, vier Voetstukjes en kleinnigheden.
224. Twee op metaal gebronsde en in het vuur vergulde Bustes, met voetstukken en plinten, dienstig tot versiering eener vuurhaard.

225. Vijf Kapiteelen van de Corintische bouworde, in hout, en eenig Ornementwerk.
226. Eenige albaste Reliefs en twee op ivoor geschilderde Portretten.
227. Eenige ivoeren Figuren, een Kaarsenpijp, een paarlmoeren Schulp en een stuk Barnsteen.
228. Eenige kornalijnen Steenen en een schelpen Snuifdoos, met verguld monteersel.
229. Een paar vergulde Girandoles en eenige kleinigheden.
230. Zes baleinen Ornementlijsten en een rol gedrukt Papier.
231. Een Verzameling Afdrukken van Pauselijke, Nederlandsche en andere Historiepenningen, in gekleurde pleister.
232. Een klompeet stel palmhouten Schaakfiguren.
233. Een met antiek beeldwerk versierd Trockedieltje-bord, binnen met gefigureerde schijven.
234. Een aangenaam luidend Canarie-Orgeltje, in ingelegd kastje.
235. Een dito dito, iets anders.
236. Een accurate Zonnewijzer, van onderen met Compas.

Twecde Verzameling.

MARMER, BRONS en IVOOR
B E E L D W E R K,
Geëmailleerd GOUD, gedreven en FILDEGRAIN
Z I L V E R W E R K,
R A R I T E I T E N,
W A P E N R U S T I N G E N
en M U Z I J K - I N S T R U M E N T E N.

237. Eene fraai in wit Cararisch marmer gebeitelde Groep, voorstellende eene Vrouw, welke eenen jongen bij de hand houdt.
238. Een kunstig antiek in wit statuari marmer gebeiteld Borstbeeld van Homerus, fraai bewerkt.
239. Een marmer Kinderbeeldje, op een dito Voetstukje.
240. Twee stuks bronzen Paarden in steigerende houding, wordende door Mansbeelden bij den toom gehouden. Deze fraai bewerkte Stukken zijn kopijën naar de beroemde Paarden van het Kapitool te Rome.
241. Twee stuks dito Paarden, mede van eene meesterlijke bewerking.
242. Twee stuks bronzen Beeldgroepen, voorgesteld als de schaking van Proserpina, en Nepthunus en Thetis, bijzonder fraai bewerkt.
243. Een hout Ledenbeeldje, geheel in gepolijst staal harnas, geschikt om in onderscheidene houdingen te verzetten; allerkeurigst bewerkt, op eenen mahoniehouten voet onder stomp.

244. Een zeer fraai in ivoor gesneden Christus-Beeld, voorgesteld als hangende aan het Kruis, doch gehecht op eenen zwart fluweelen grond, omgeven van eene antiek gesnedene vergulde lijst.
 245. Twee stuks overheerlijk en kunstig bewerkte ivore Basreliefs, voorstellende het Bad van Diana en de veroordeeling van Calisto, beide rijk van ordonantie.
 246. Vier stuks niet minder fraaije dito dito, voorstellende Allegoriën op Alexander de Groote en Karel de Vijfde. Zullende eerst ieder afzonderlijk en daarna met elkander bij opbod worden geveild.
 247. Een fraai dito Basrelief, voorstellende de Kruisiging van Christus, kunstig bewerkt.
 248. Een dito Gevecht, als voren, zeer fijn bewerkt.
 249. Een antieke en rijk met beeldwerk gesnedene dito Beker.
 250. Een keurig bewerkt en fraai met bloemwerk gegraveerd dito Heerentoilet, met opslaande spiegel en lade, van binnen met sandelhout.
 251. Een dito Juweelkistje, met dito ornamenten.
-
252. Eene uitmuntend en net bewerkte gouden gemailleerde Snuifdoos, het deksel met paarlen omzet, van binnen met muzijkwerk.
 253. Eene groote zilveren gedrevene Plaat, voorstellende het Bad van Diana en hare Nymfen, bespied wordende door Acteon, zeer fraai van bewerking, door A. VAN VIANEN.

254. Eene kleine zilveren Plaat, met eene historiëele voorstelling.
255. Een dito dito met een Veldheer te Paard.
256. Een dito dito, als voren. De drie laatste Nummers worden eerst elk afzonderlijk en daarna bij elkander bij Opbod geveild.
257. Eene rijke en uit ornamenten en bladen tezamen-gestelde, in den antieken stijl en met smaak gefatsoeneerde zilveren Soezenmand.
258. Eene antieke en met smaak gefatsoeneerde zilveren Theepot, met gedrevene ornamenten.
259. Eene ovale zilveren Toiletdoos, geheel met drijfwerk, het deksel stelt voor de schaking van Europa, de zijstukken andere fabelgeschiedenissen, alles omgeven met ornament en bloemwerk.
260. Een ovale dito Tabaksdoos, met gedreven dekseL
261. Eene achtkante dito Snnifdoos, met dito dito.
262. Een dito Bekertje, verbeeldende een mans hoofd.
263. Een fildegrain dito Kasje, met vier laadjes en toeslaande klep als een Bureau.
264. Een keurig in fildegrain dito bewerkt ovaal Doosje, geschikt tot berging van juweelen.
265. Een zeer fijn bewerkt fildegrain dito Mandje.
266. Een dito dito rond Speel- of Geldmandje.
267. Een dito Jachtje in volle zeilen, met beeldjes, fraai bewerkt.
268. Een dito Arreslede, met paard en beeldjes.
269. Een dito dito, als voren.
270. Een Glas met het jaartal 1589, beschilderd met het Oostenrijksch Keizerlijke Wapen, benevens die der Vorsten en Ridders onder dat rijk behorende.

271. Een Glas, gegraveerd met eene voorstelling van de Aanbidding der Drie Koningen.
272. Eene Venetiaansch glazen Beker, op eene zilveren voet, onder welke een Bisschoppelijke Wapen met het jaartal 1623.
273. Eene Pocaal, met deksel, rijk verguld.
274. Eene beschilderde Beker.
-
275. Twee stuks allerprachtigst en keurig bewerkte ebbenhouten Rariteitkasjes, ingelegd met koperen, schilpadde, paarl d'amouren en jaspis marmeren ornamenten, van binnen met kajatenhouten planken en gedekt met overheerlijke geel gaderd marmeren bladen. Deze beide pretieuse kastjes zullen eerst afzonderlijk en daarna te zamen bij opbod worden geveild.
276. Eene niet minder fraaije en in dezelfde stijl vervaardigde Schrijftafel, met twee groote en vier kleinere laadjes en een kasje. Dit stuk is mede van eene keurige bewerking.
277. Een aangenaam luidend en bijzonder beknopt bewerkt Muzijk- of Orgelwerk, met twee cijlinder rollen, elk van acht Muzijkstukken, besloten in eene sierlijke palissanderhouten geheel nieuwerwetsche Secretaire, alles vervaardigd door J. SCHOPPERLI, te Amsterdam.
278. Eene Camera Clara, zijnde de veel verbeterde Chambre Obscure, naar de in A°. 1835 gedane uitvinding van PETIT PIERRE, Koninklijk Mechanicus te Berlijn, vervaardigd door J. M. KLEMAN en ZON, te Amsterdam. Dit fraaije stuk is besloten in eene nette mahoniehouten kast.

279. Eene keurig bewerkte en kunstig ingerigte
Copieer-Machine, in eene mahoniehouten Cas-
sette geplaatst, met al deszelfs toebehoren.
280. Een antieke Leuningstoel en drie gewone dito
Stoelen; zullende bij het stuk worden geveild.
281. Eene partij geschilderde en gebrande Glasruiten.
282. Eene doos met geschilderde Glazen en divers.
283. Een koop koperen Penningen en Munten.
284. Een geschilderd houten Portiek, de boog en
zijstukken, zeer fraai met gesneden beeld- en
lofwerk.
-
285. Een compleet Harnas, uit de Middeneeuw.
286. Een dito dito, als voren.
287. Een Schild, als voren, met goudde ornamenten
ingelegd.
288. Een dito, als het voorgaande.
289. Een fraaije Strijdbijl, met goud ingelegd.
290. Een dito, met gegraveerde ornamenten.
291. Eene Strijdbijl, met dito.
292. Een ijzeren Knods met punten.
293. Een ijzeren Schede, met beeldwerk, waarin
drie ponjaarden.
294. Eene Spaansche Sabel.
295. Eene dito.
296. Een zeer antiek en fraai met ivoor ingelegd
Geweer.
297. Een dito, met dito, anders.
298. Een dito dito Jagtgeweer, met koper ingelegd.

MUZIK-INSTRUMENTEN.

299. Eene sterk toongevende Viool, vervaardigd door
NICOLAUS AMATIUS.

300. Eene dito Stainer Viool.

301. Eene dito, door *denzelven*.

302. Eene dito, door MAUSSEL.

303. Eene nieuwe Duitsche Viool.

304. Eene dito dito.

305. Eene oude dito met strijkstok, in papieren kast.

306. Eene antieke Altviool.

307. Eene moderne dito.

308. Eene extra sterk toongevende Violoncel, door
NICOLAUS AMATIUS, met strijkstok, in eene
houten kast.

309. Eene Mandoline.

310. Een Gitaar.

311. Een Schuiftrompet.

312. Een Posthorentje.

313. Een Harmonica.

314. Een Violoncel-Strijkstok, door VAUCHEL.

315. Een Viool-Strijkstok.

316. Een dito dito.

317. Een koopje Muzijk.

KUNSTKASSEN.

- A. Een kapitale gebruineerde eikenhouten Kunst- of Liefhebberijkas, met helder glas, in open- slaande deuren en onder met vier laden, hoog 2 el 76 duim, breed 3 el 19 duim, diep 64 duim.
- B. Een dito dito, met rosetwerk en andere sieraden en glazen ruiten in de deuren, hoog 2 el 19 duim, breed 1 el 53 duim, diep 61 duim.
- C. Een fraaije met gevlamd mahoniehout opgelegde Hang- of Legkas, met heldere spiegelruitent, hoog 1 el 13 duim, breed 1 el 15 duim, diep 7 duim.
- D. Een dito dito, in alles als voren.
-

ALPHABETISCH

A. Een kapitale gepijnende eikenhouten Kruis-
of Lichthebberij, met halve glas, in open-
staande toestand en onder met vier laden, hoog
2 el 78 duim, breed 3 el 10 duim, diep
61 duim.

B. Een dito, met roestwerk en andere sieraden
en glasen ruiten in de deuren, hoog 2 el
19 duim, breed 1 el 58 duim, diep 61 duim.

C. Een draagje met goud en zilveren opgehangen
hang- of loopen, met hollere opgehangen,
hoog 1 el 18 duim, breed 1 el 18 duim, diep
7 duim.

D. Een dito, in alles als boven.

Te AMSTERDAM, bij

G. L A M B E R T S, Boekverkooper.

Prinsengracht bij de Vijzelgracht, No. 780.

TO THE
G. J. M. B. N. T. S. Bookstore
Printed by the Publisher, No. 750